

















14 Mariakerke-Ostende. — Randonnée sur la digue
Mariakerke-Oostende. — Tochtje op de Dijk



REINAL



















Weet je nog?



Three young ladies enjoy the music of the radio, which is portable and has a carrying handle, and is also a good sounding radio.





Zorgen voor het middagmaal.

Wing, Jos. Moss & Co., Haarlem.









Veluwe's Dorpsleven

Bij de haard.

Nederlandse Top 100 van het jaar 1968

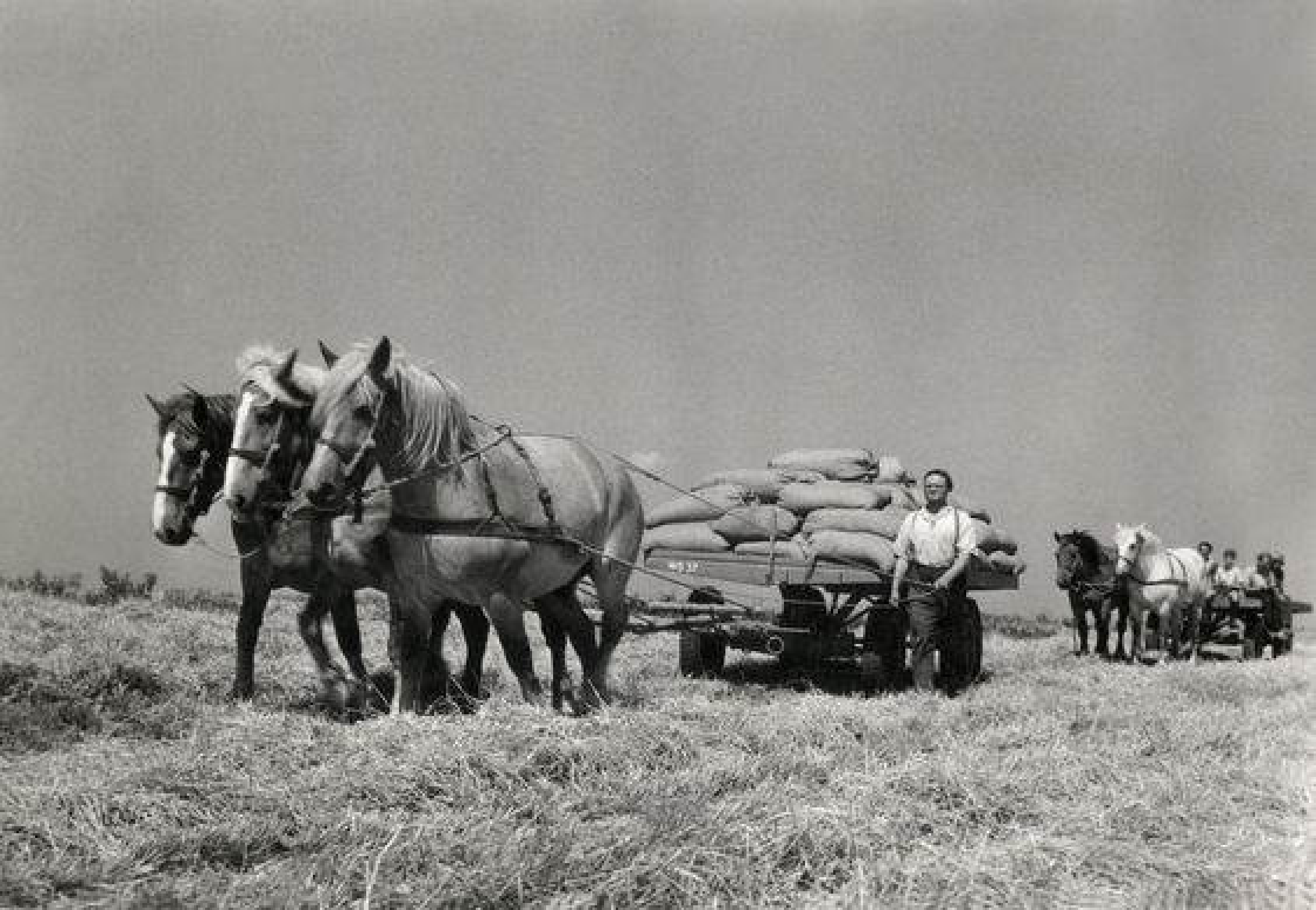
- 1 ICH BAU' DIR EIN SCHLOSS
Heintje - CNR
- 2 DELILAH
Tom Jones - Decca /
Fred Jasper - Carpenter
- 3 TIMES WERE WHEN
Cats - Imperial
- 4 HEY JUDE
Beatles - Apple
- 5 THOSE WERE THE DAYS
Mary Hopkin - Apple
- 6 CINDERELLA - ROCKEFELLA
Esther & Abi Ofarim - Philips
- 7 CONGRATULATIONS
Cliff Richard - Columbia
- 8 ONLY ONE WOMAN
Marbles - Polydor
- 9 YOUNG GIRL
Union Gap - CBS
- 10 IF I ONLY HAD TIME
John Rowles - Stateside
- 11 RAIN AND TEARS
Aphrodite's child - Mercury
- 12 DONG DONG DI-KI-DI-GI DONG
Golden Earrings - Polydor
- 13 NIGHTS IN WHITE SATIN
Moody Blues - Deram
- 14 CAMP
Sir Henry & His Butlers -
Columbia / Metronome
- 15 MY LITTLE LADY
Tremeloes - CBS
- 16 LAZY SUNDAY
Small Faces - Immediate
- 17 HEIDSCHI BUMBEIDSCHI
Heintje - CNR
- 18 KOM UIT DE BEDSTEE M'N LIEFSTE
Egbert Douwe - Philips
- 19 THE DOCK OF THE BAY
Otis Redding - Atlantic
- 20 CALLOW-LA-VITA
Raymond Frogatt - Polydor
- 21 SUMMERTIME BLUES
Blue Cheer - Philips
- 22 I'VE GOTTA GET A MESSAGE
Bee Gees - Polydor TO YOU
- 23 MIEN, WAAR IS MIJN FEESTNEUS
Toon Hermans - Relax
- 24 I SAY A LITTLE PRAYER
Aretha Franklin - Atlantic
- 25 WORLD
Bee Gees - Polydor
- 26 LA FELICIDAD
Digno Garcia - Palette / Eddy Becker
Polydor / Johnny & Rijk - Artone
- 27 DO IT AGAIN
Beach Boys - Capitol
- 28 IF I WERE A CARPENTER
Four Tops - Tamla/Motown
- 29 HONEY
Bobby Goldsboro - UA
- 30 FIRE
Arthur Brown - Track
- 31 JUMPIN' JACK FLASH
Rolling Stones - Decca
- 32 YOU DON'T KNOW WHAT YOU
Sam & Dave - Atlantic MEAN TO ME
- 33 WITH A LITTLE HELP FROM MY
Joe Cocker - Stateside FRIENDS

- 34 NEED YOUR LOVE SO BAD
Fleedwood Mac - Blue Horizon
- 35 JUMBO / THE SINGER SANG HIS
Bee Gees - Polydor SONG
- 36 LEA
Cats - Imperial
- 37 HELP YOURSELF
Tom Jones - Decca
- 38 I'VE GOT DREAMS TO REMEMBER
Otis Redding - Atlantic
- 39 MIGHTY QUINN
Manfred Mann - Fontana
- 40 DE KAT VAN OME WILLEM
Wim Sonneveld - Philips
- 41 A MAN WITHOUT LOVE
Engelbert Humperdinck - Decca
- 42 LITTLE BIRD
Tielman Brothers - Delta
- 43 STORYBOOK CHILDREN
Sandra & Andres - Philips / Billy &
Judy - Atl. / Nancy & Lee - Reprise
- 44 LADY MADONNA
Beatles - Parlophone
- 45 WORDS
Bee Gees - Polydor
- 46 JUDY IN DISGUISE
John Fred & His Playboy Band -
Stateside
- 47 IL EST CINQ HEURES, PARIS
Jacques Dutronc - Vogue S'EVEILLE
- 48 BALLAD OF BONNIE AND CLYDE
Georgie Fame - CBS
- 49 LEGEND OF XANADU
Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick &
Tich - Fontana
- 50 SUNNY GIRL
Hep Stars - Olga
- 51 WHITE ROOM
Cream - Polydor
- 52 LISTEN TO ME / DO THE BEST
Hollies - Parlophone YOU CAN
- 53 ANGEL OF THE MORNING
Merrilee Rush - Stateside
- 54 IK BEN MET JOU NIET GETROUWD
Tony Bass - Delta
- 55 SHE'S A RAINBOW / 2,000 LIGHT
YEARS FROM HOME
Rolling Stones - Decca
- 56 ON THE ROAD AGAIN
Canned Heat - Liberty
- 57 TIN SOLDIER
Small Faces - Immediate
- 58 IT'S THE END
Buffoons - Imperial
- 59 BABY COME BACK
Equals - President
- 60 HELLO GOODBYE
Beatles - Parlophone
- 61 TAKE TIME TO KNOW HER
Percy Sledge - Atlantic
- 62 DON'T YOU CRY FOR A GIRL
Shoes - Polydor
- 63 MRS. ROBINSON
Simon & Garfunkel - CBS
- 64 JUST A LITTLE BIT OF PEACE IN MY
Golden Earrings - Polydor HEART
- 65 I CAN'T LET MAGGIE GO
Honeybus - Deram
- 66 MOEST DAT NOU
Martino's - Philips

- 67 RED RED WINE
Peter Tetteroo - Tee-Set Records
- 68 HUSH
Billy Joe Royal - CBS
- 69 BEND ME, SHAPE ME
American Breed - Dot
- 70 HELLO HOW ARE YOU
Easybeats - UA
- 71 ROSIE
Don Partridge - Columbia
- 72 ABERGEVANNY
Marty Wilde - Philips
- 73 PICTURES OF MATCHSTICK MEN
Status Quo - Pye
- 74 DAYDREAM BELIEVER
Monkees - RCA
- 75 WONDER BOY
Kinks - Pye
- 76 JESAMINE
Casuals - Decca
- 77 MAGICAL MYSTERY TOUR E.P.
Beatles - Parlophone
- 78 PRIKKEBEEN
Boudewijn de Groot - Decca
- 79 DEAR ELOISE
Hollies - Parlophone
- 80 MUFFIN' MAN
World of OZ - Deram
- 81 PEOPLE GOT TO BE FREE
Young Rascals - Atlantic
- 82 WHAT A WONDERFUL WORLD
Louis Armstrong - Stateside
- 83 BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC
Andy Williams - CBS
- 84 LA BAMBOLA
Patty Pravo - RCA
- 85 DAYS
Kinks - Pye
- 86 ELOISE
Barry Ryan - MGM
- 87 THIS GUY'S IN LOVE WITH YOU
Herb Alpert - A & M
- 88 FUNKY STREET
Arthur Conley - Atlantic
- 89 I'VE JUST LOST SOMEBODY
Golden Earrings - Polydor
- 90 WALK AWAY RENEE
Four Tops - Tamla/Motown
- 91 LADY WILLPOWER
Gary Puckett & The Union Gap - CBS
- 92 HURDY GURDY MAN
Donovan - Epic
- 93 DRINKING ON MY BED
Rob Hoeke's R & B Group - Philips
- 94 WINDOWS OF MY EYES
Cuby & Blizzards - Philips
- 95 TEA IS FAMOUS
Tee-Set - Tee-Set Records
- 96 THINK
Aretha Franklin - Atlantic
- 97 ALL ALONG THE WATCHTOWER
Jimi Hendrix - Polydor
- 98 GREEN TAMBOURINE
Lemon Pipers - Buddah Records
- 99 MONIE
Roland „W" - Cornet
- 100 I'M COMIN' HOME
Tom Jones - Decca









"IMMENSELY FUNNY!"—*TIME Magazine*



Charlie CHAPLIN

*...in One of the Funniest
Comedies of All Time!*

"CITY LIGHTS"

Written, Directed and Produced by **CHARLES CHAPLIN**

Released thru United Artists









...the ... had ...
... with ...
... the ...

Planets

Mercury, Venus, Earth
Mars, Jupiter, Saturn
Uranus, Ceres, Pallas
and Seraphim

1849

ER CAT













★ ★ ★ SUN RECORDING SINGERS ★ ★ ★

JOHNNY CASH & ELVIS PRESLEY

DIRECT FROM HIS LOUISIANA HAYRIDE APPEARANCE

SPECIAL
GUEST

CARL
PERKINS

SINGING HIS
NEW SONG

"Blue
Suede
Shoes"



MAR. 10

★ 1956 ★

7:00pm



National Guard Armory

9th Street North - Amory, Mississippi

★ ★ ★

ADMISSION \$1.25

★ ★ ★

(232)

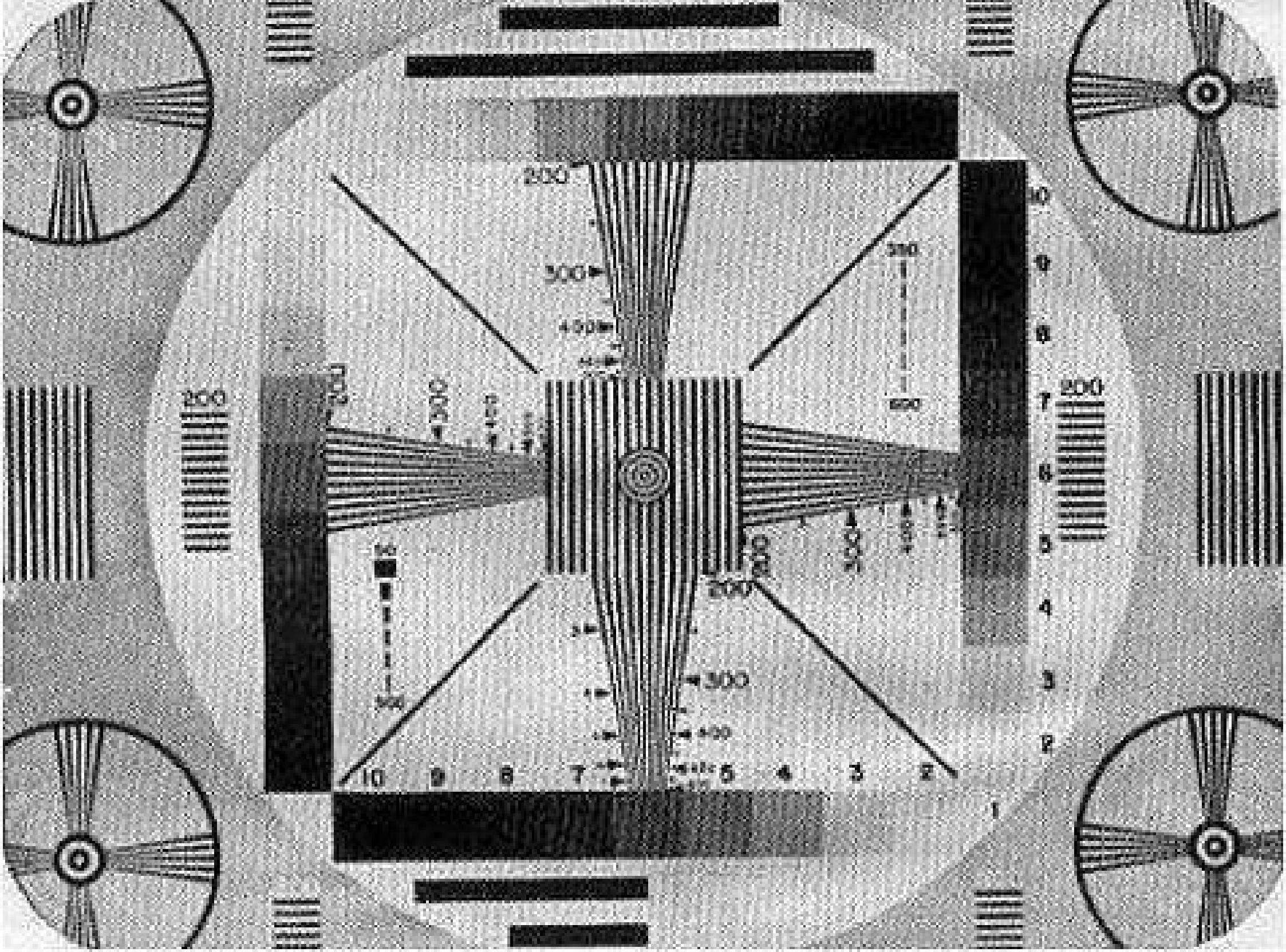
















www.spinningtop.com

TABAK-SIGAREN-PUF

BAJU
SIGAREN
PUF

SIGAREN

TABAK

BAJU
TTE





In geval van ontvoegding, echtscheiding, scheiding van tafel en bed of van goederen, overlijden van de echtgenoot, moet de houder zonder uitstel daarvan kennis geven aan het kantoor waar hij zijn verrichtingen doet.

- Na elke verrichting, zich tenstond ervan vergewissen dat de inschrijvingen in dit boekje juist zijn. Bij elke storting in een postkantoor, nagaan of er voor de gestorte som regelmatig spaarboekjes worden geplakt en of de datumstempel van gesteld kantoor en werd op afgedrukt.
- Behalve wanneer het boekje slechts wordt afbetaald of wanneer het wordt afgegeven voor totale terugbetaling door overschrijving op een postrekening, mag het boekje, in het voor de dienst van de Spaarkas opgesteld kantoor, slechts afgegeven worden tegen een gedrukt ontvangstbewijs.
- Dit ontvangstbewijs slechts verspreiden tegen teruggave van het boekje of tegen betaling van het totale bedrag ervan zo een aanvraag om volledige terugbetaling ingediend werd; het boekje moet uiterlijk binnen een termijn van 30 dagen teruggegeven worden.
- De houder van een boekje kan steeds, zo hij dit wenst, zijn boekje rechtstreeks, onder gefrankeerde omslag, aan de Spaarkas overmaken. In dit geval wordt hem geen ontvangstbewijs afgegeven en wordt het boekje hem ook rechtstreeks teruggezonden.
- Tenstond de Directeur-generaal van de Algemene kas per gefrankeerde brief kennis geven van elke opgemerkte onregelmatigheid.
- Dit boekje op een veilige plaats bewaren om verlies of diefstal ervan te voorkomen. Er geen identiteitsbewijzen bijvoegen.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

Dans le cas d'insubordination, de divorce, de séparation de corps ou de biens, de décès du conjoint, le titulaire est tenu d'en informer sans retard le bureau par l'intermédiaire duquel il effectue ses opérations.

- Après toute opération, s'assurer soigneusement de l'exactitude des inscriptions faites au présent livret. En cas de versement dans un bureau de poste, s'assurer si la somme versée a régulièrement été représentée en coupons-repas, frappés du timbre à date dudit bureau.
- A moins que le titre ne soit remboursé complètement à vue, ou ne soit déposé en vue du remboursement total par virement à un compte de chèques postaux, ne remettre le livret dans un bureau ouvert au service de la Caisse d'Épargne qu'en échange d'un récépissé dûment établi sur formule imprimée.
- Ne restituer ledit récépissé que contre remise du livret ou contre paiement du montant intégral du titre, si une demande de remboursement total a été souscrite; la remise du livret doit se faire au plus tard dans les 30 jours.
- Le détenteur d'un livret a toujours la faculté, s'il le désire, de transmettre ce titre directement à la Caisse d'Épargne, sous pli affranchi. Dans ce cas, il ne lui est pas délivré de récépissé et le livret lui est retourné par le même voie.
- Signaler immédiatement au Directeur Général de la Caisse Générale, par lettre affranchie, toute irrégularité constatée.
- Conserver ce livret en lieu sûr pour en prévenir la perte ou le vol. Joindre d'y joindre des documents pouvant servir de pièces justificatives d'identité.

SPAARBOEKJE

LIVRET D'ÉPARGNE

KANTOOR VAN UITGIFTE EN NUMMER VAN HET BOEKJE
Bureau d'émission et numéro du livret

LEBBEKE

2.734.180--630

Generaal J. J. J. J. J.



De Directeur-generaal,
Le Directeur Général,

A. DE GUCHTENEIRE

A. DE GUCHTENEIRE.

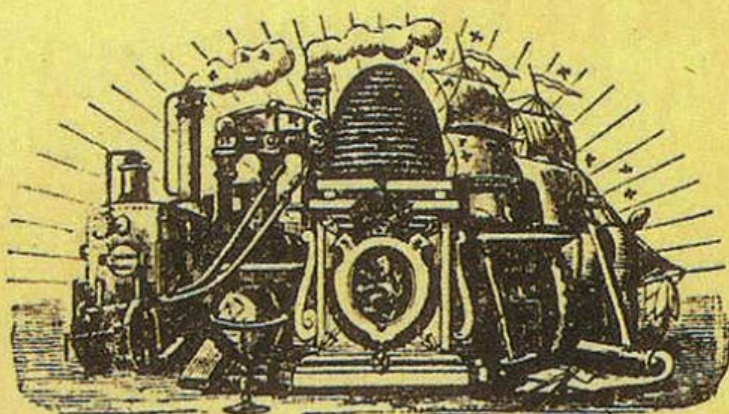
Lees de gewichtige raadgevingen achter op de omslag.

Lire les recommandations importantes figurant au dos de la couverture.

LIVRET D'ÉPARGNE -- SPAARBOEKJE

BUREAU D'IMMATRICULATION INSCHRIJVINGSKANTOOR	NUMÉRO ET SÉRIE DU LIVRET NUMMER EN REEKS VAN HET BOEKJE
<i>Saint Maria d'...</i>	

CAISSE GÉNÉRALE D'ÉPARGNE ET DE RETRAITE
SOUS LA GARANTIE DE L'ÉTAT



ALGEMEENE SPAAR- EN LIJFRENTENKAS
ONDER WAARBORG VAN DEN STAAT

Le Directeur Général,
De Directeur-generaal,

Alard J. Huy

Lire les recommandations
importantes figurant au dos de la
couverture.

Lees de gewichtige
raadgevingen achteraan op
den omslag.









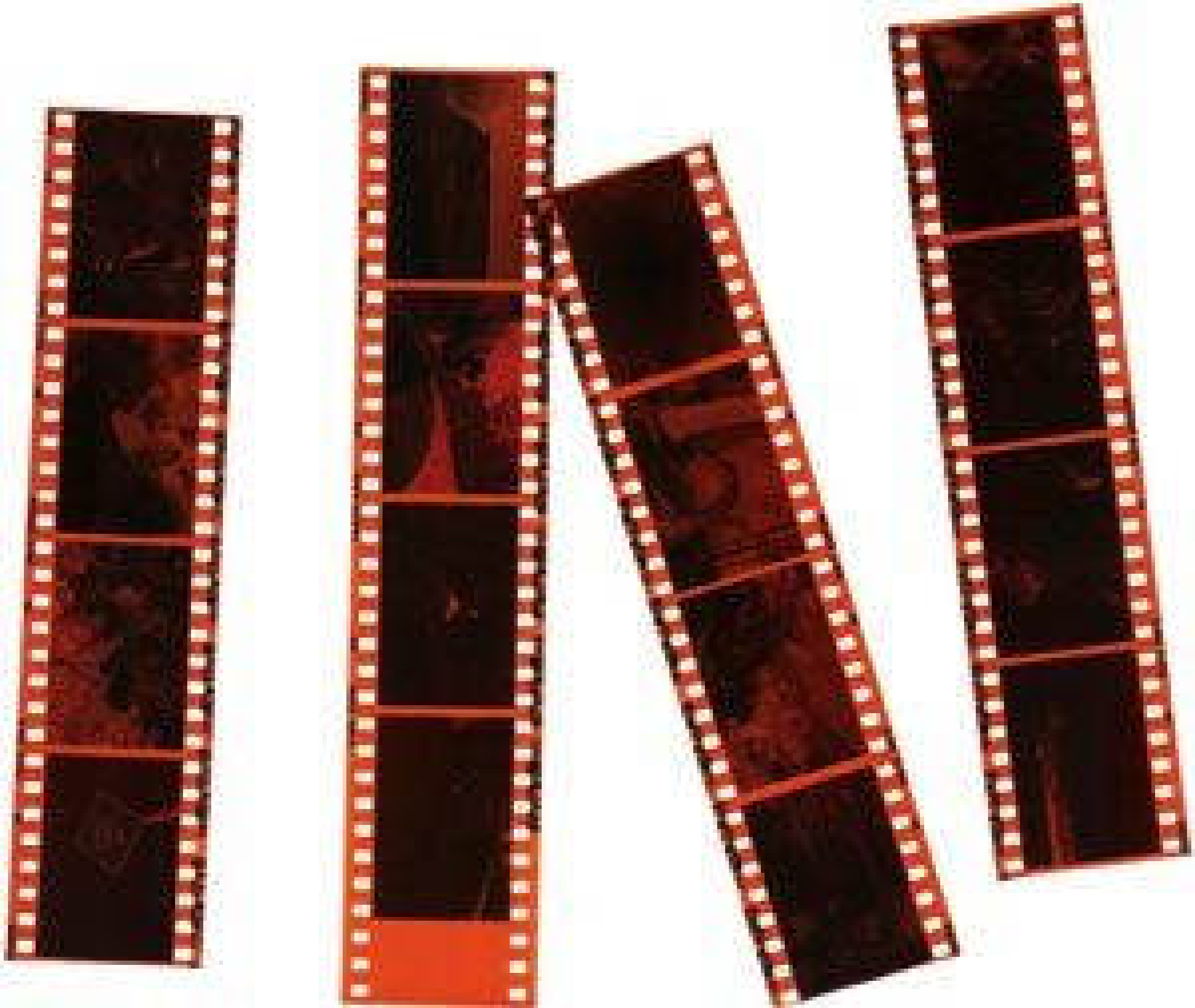
Nieuw!

**Gegolfde
scheersleuven**



**PHILIPS
PHILISHAVE 120**





Philips VR 2022 Videorecorder



PHILIPS



VIDEO 2000

You know it by this



"HIS MASTER'S VOICE"





ROCK-OLA

A B C D E F G H J K

L M N P O R S T U V

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

STEREO











SHOWN 80% ACTUAL SIZE



The Futoradic II fits all popular cameras

HET MOOISTE GAVEAU VOOR DEN MODERNEN MAN



PHILIPS

PHILIPS HAVE

ELECTRISCH DROOGSCHEER APPARAAT

CHOCOPASTA



KWATTA

Poids
Net.

500 Gr.

Netto
Gew.



CHOCOPASTA
KWATTA

LICHT VERTEERBAAR
ZONDER AANBEVALING
VOOR BOTERHAM
TUSSENGERECHTEN
GEBAK, ENZ.

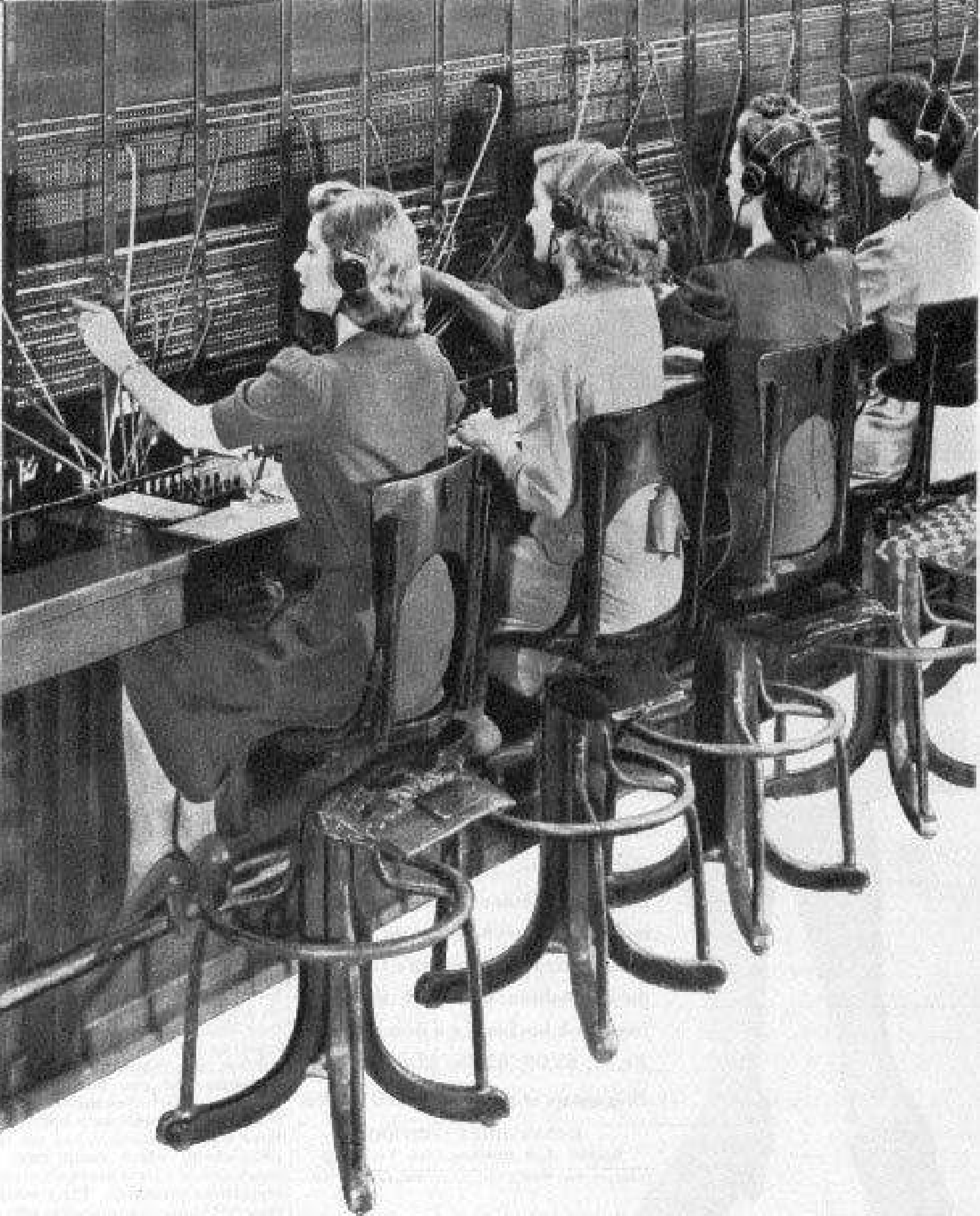












BELL TELEPHONE SYSTEM



**WAR CALLS
COME FIRST**





CATECHISMEUS



TEN GEBRUIKE VAN AL DE
BISDOPPEN VAN BELGIE



1923



1957



1962



1970



1986



1989



1990



1996





Toen ik zo oud was als gij...



Hadden we geen badkamer. We werden gewassen in een zinken teil, in de winter voor de stoof en als't heel warm was in den hof.

Jaren 50

Heist vroeger en nu





BOLS

ZEER OUDE
GENEVER



Elken dag!
eën glaasje!



**1928, de LZ 127
'Graf Zeppelin' maakt
zijn eerste vlucht.**

DELHAIZE

ZALM FANCY PINK
"SILVER KING"

750

SOEPPLEES
EXTRA

12

KOFFIEEXTRACT
"MARIANA"

1980

PERCHOCOLADE
CQUES"

240

EGWAREN
"ULCAHO"

880

SOEP
"KNORR"

750

WASACO









Voor smetteloze haarverzorging

BRYLCREEM



BRYLCREEM – DE MEEST VERKOCHTE HAIRDRESSING TER WERELD

ELLIOTS DRUGS





Speeltuin Klein Zwitserland, Tegelen

Weet je nog?



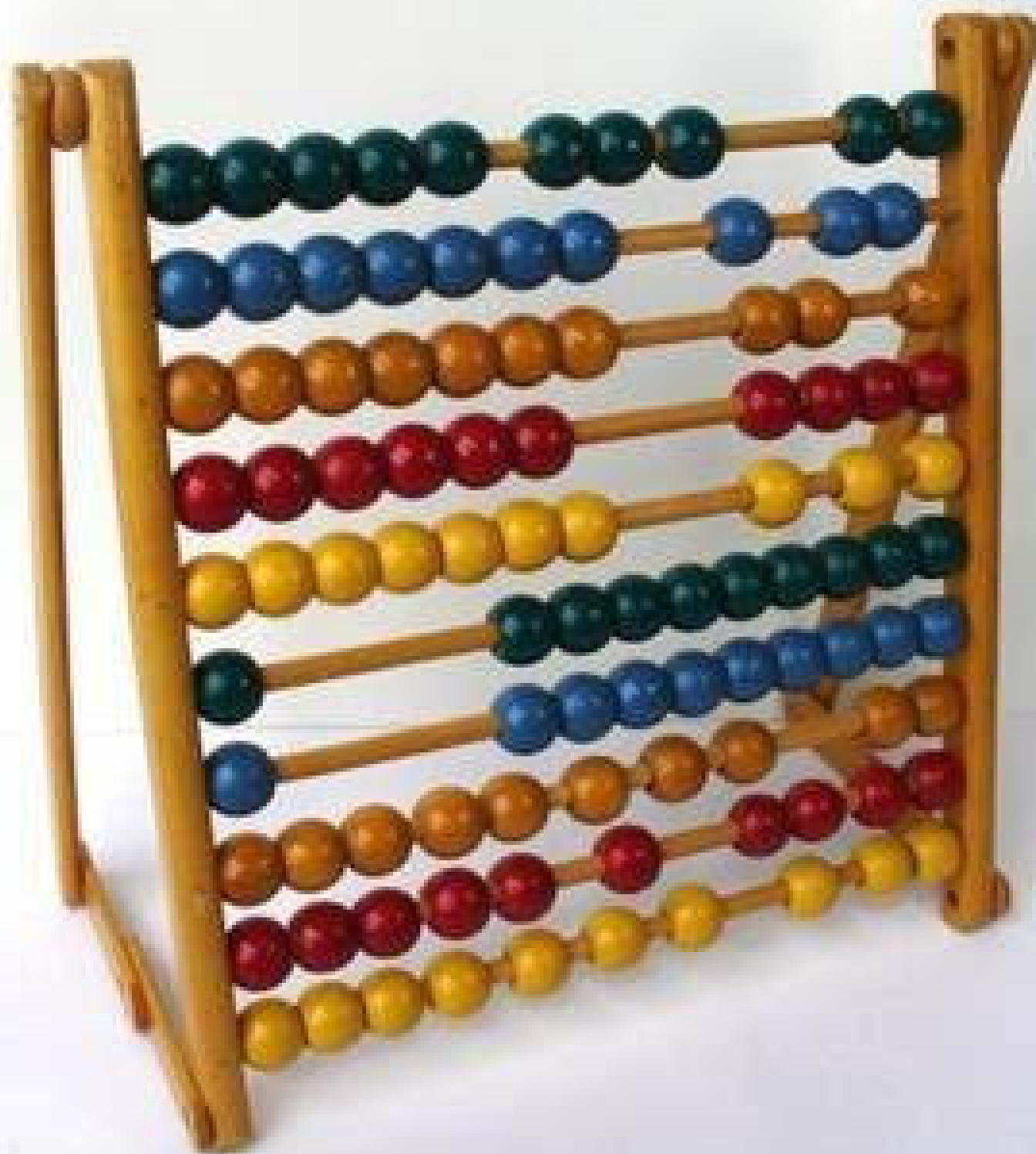
autoloze zondag



De melkbrigade













lies











SABENA WORLD AIRLINES





Fly with us to Europe...

You'll enjoy your trip more by Sabena! Delicious cuisine, continental hospitality and incomparable service combine to make every minute of a trip a treat. You'll relax in comfort on Douglas Super DC-6's—whether on The Sabena Tourist or The Royal Sabena (First Class)—with its extra luxury. Choose Sabena for real savings in time and money. You can see more for less. No other transatlantic airline serves so many of Europe's "Charmed Circle" cities, the top tourist attractions—41 in all. Go one way—return another, and visit extra cities at no extra fare. Ask your Travel Agent—he's an expert—for free "Charmed Circle Trip Planner." Ladies, ask him about the Lady Sabena Club, too! Or write Sabena, 720 Fifth Avenue, New York, N. Y.



SABENA

BELGIAN WORLD AIRLINES



New York to 41 cities in 33 countries of Europe-Africa-Middle East

Offices in: ATLANTA • BOSTON • CHICAGO • CLEVELAND • DALLAS • DENVER • DETROIT
LOS ANGELES • MIAMI • PHILADELPHIA • SAN FRANCISCO • SEATTLE • WASH. D. C. • TORONTO











DE KOLENBOER...



WEET JE DAT NOG?









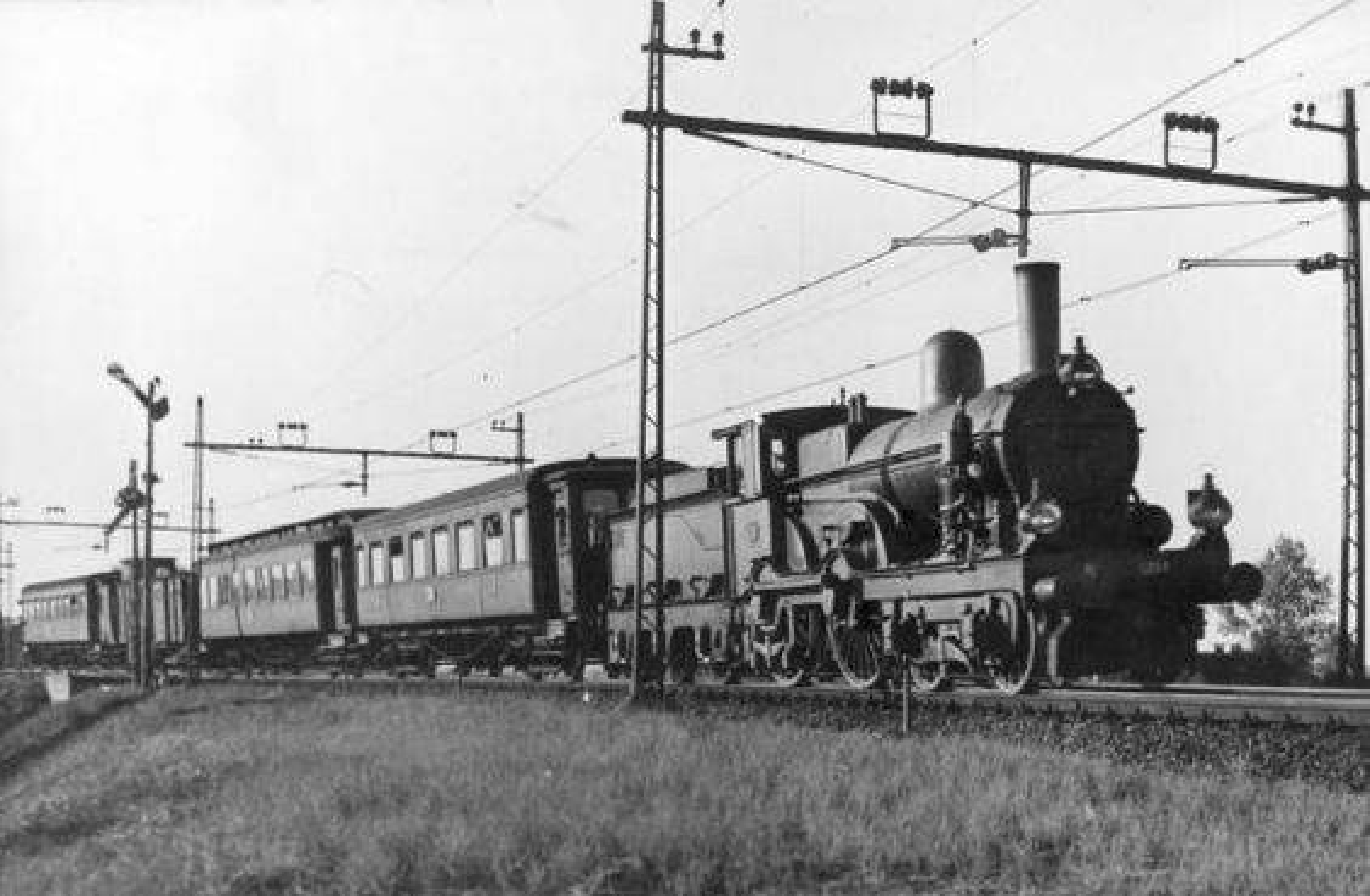


HOFNAR



39 ct

CARLTON



KOMT TOCH EENS KIJKEN

TEKST:
NONKEL BOB



Komt toch eens kij-ken, ons uur-tje zet nu in.

zo dad'lijk zal blij--ken, ie-der krijgt hier zijn zin—De

Club die brengt ie-dre za-ter-day een Jeugd-mo-za-iek van

spel en lach van sport en dans en een verhaal 't is iets voor ons al-le

maal. Komt toch eens kij-ken, ons uur-tje zet nu in.

zo dad'lijk zal blij-ken ie-der krijgt hier zijn zin.







1





BONANZA

WAAROM ZIJN DE BANANAATJES KROM ?



EEN BASART PRODUCTIE



BB 626

TONY CORSARI

TONI CORSARI

Tony Corsari, pseudoniem van André Mathilde Edouard Parenghe was tijdens de pioniersjaren van de Vlaamse televisie een populaire televisiepresentator en quizmaster. Tijdens de jaren vijftig en vroege jaren zestig was hij regelmatig op het NIR (en daaropvolgend de BRT) te zien. Hij werd ook als zanger bekend.

Corsari werd geboren als André Parenghe en had van jongs af aan een voorliefde voor de showbusiness en entertainde hij graag mensen. In 1954, hij trad toen al op als presentator van cabaret en variété, maakte hij een tournee met Ray Franky en dat betekende in 1955 zijn doorbraak op de toen nog maar pas begonnen Vlaamse televisie. In mei 1955 begon hij bij de toenmalige BRT en maakte hij als Tony Corsari zijn debuut als televisiepresentator in het variétéprogramma *De Teleshow*. Hij begon met presentaties van spelprogramma's in 1957. Als presentator koos hij voor de artiestennaam Tony Corsari, met veel klinkers, omdat Nederlandstaligen dat beter konden uitspreken dan André Parenghe.

Hij was vanaf 1955 tot 1964 actief als quizpresentator bij het toenmalige NIR (vanaf 1960 BRT) (nu VRT). Hier presenteerde hij quizprogramma's als *100.000 of niets* en *Eén tegen allen*. Daarnaast presenteerde hij ook de talentenjacht *Ontdek de ster* en *De Muziekkampioen*. Corsari stond bij de televisie bekend als de man die alles kon: zingen, dansen, acteren, goochelen, presenteren, cartoons tekenen en sketches spelen in zijn shows. Als er iets verkeerd liep op tv dan kon hij perfect improviseren. Hij schreef zijn eigen teksten, en zong zelf de titelmelodie van *De Muziekkampioen*. Als zanger had hij destijds grote hits in Vlaanderen met *Waarom zijn de bananen krom?* (1963) en *Het minirokje* (1967). In 1964 besloot hij een punt achter zijn carrière te zetten.



ARMAND PIEN

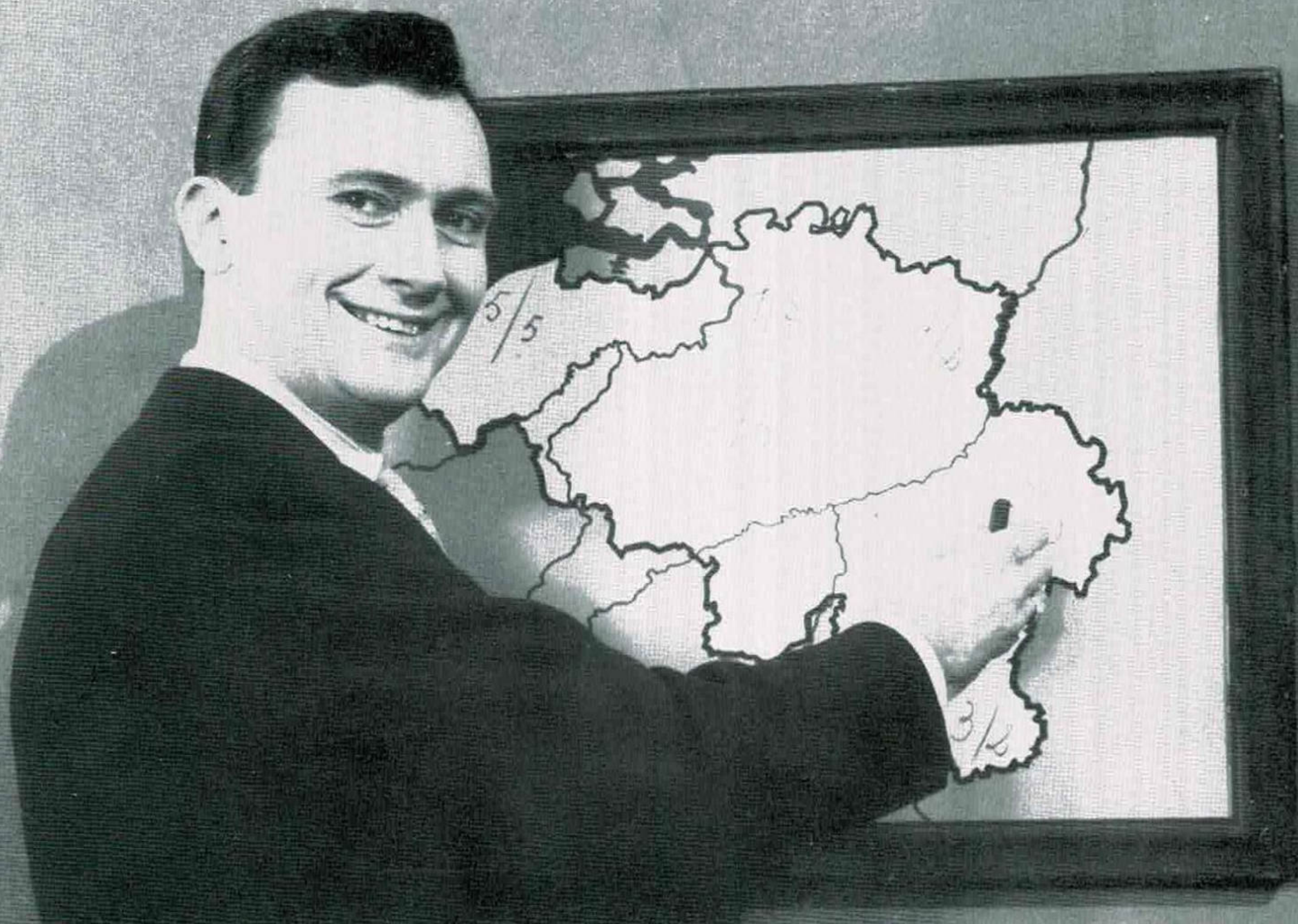


Armand Nicolas was 37 jaar (1953-1990) weerman bij de Belgische publieke omroep, de BRT, die later overging in de VRT. Naast weerpraatjes verzorgde hij ook wetenschaps- en amusementsprogramma's en presenteerde hij een populaire quiz. Pien was een geliefd persoon door zijn humorvolle presentatie en zijn guitige uitstraling. Het weerbericht werd uitgezonden na het BRT-nieuws. Opvallend bij het weerbericht was, dat er geen vastgestelde tijdsduur voor stond. Afhankelijk van het weerbericht van Pien, kon de programmering meerdere minuten opschuiven. Een kwinkslag was nooit ver weg en als ergens geen weerspreuk voor bestond, vond hij er wel een uit: *Een herfst zonder stormen is als een vrouw zonder vormen* of nog een opmerkelijke uitspraak: *mijn weerberichten kloppen altijd alleen het weer houdt er zich niet aan*. Zijn bekendste visuele grappen bestonden erin - uit schaamte voor het zoveelste totaal falen van de KMI-voorspelling - het weerbericht te presenteren met een *roodgekleurd gezicht* of zelfs *zonder hoofd*. Zijn interesse in de natuur in het algemeen was zeer groot en hij kon het nauwelijks laten overmaatse of vreemd gevormde groenten en fruit naar de studio te brengen.

DE DIKKE EN DE DUNNE

Laurel en Hardy, of *Stan en Ollie* zoals ze ook wel worden genoemd, waren een Brits-Amerikaans komisch duo uit de eerste helft van de twintigste eeuw. In het Nederlands hebben ze de bijnaam *de Dikke en de Dunne*. Laurel en Hardy vormden een van de populairste komische duo's uit de filmgeschiedenis. Beiden hadden al een solocarrière achter de rug voordat zij in 1927 voor het eerst echt gingen samenwerken. Pas als duo werden zij werkelijk beroemd. Samen maakten zij tussen 1927 en 1951 106 korte en lange films. Vrijwel elke film werd een groot succes. In de jaren 30 waren ze op het toppunt van hun roem. Hun korte film *The Music Box* werd in 1932 bekroond met een Oscar voor beste korte comedy. Stan Laurel stierf op 23 februari 1965; Oliver Hardy op 7 augustus 1957.





Marshall
Records
L.M. 119 3444

O!! da's 't manneke

20 u 25



de tango van het manneke



POPEYE

THE SAILOR



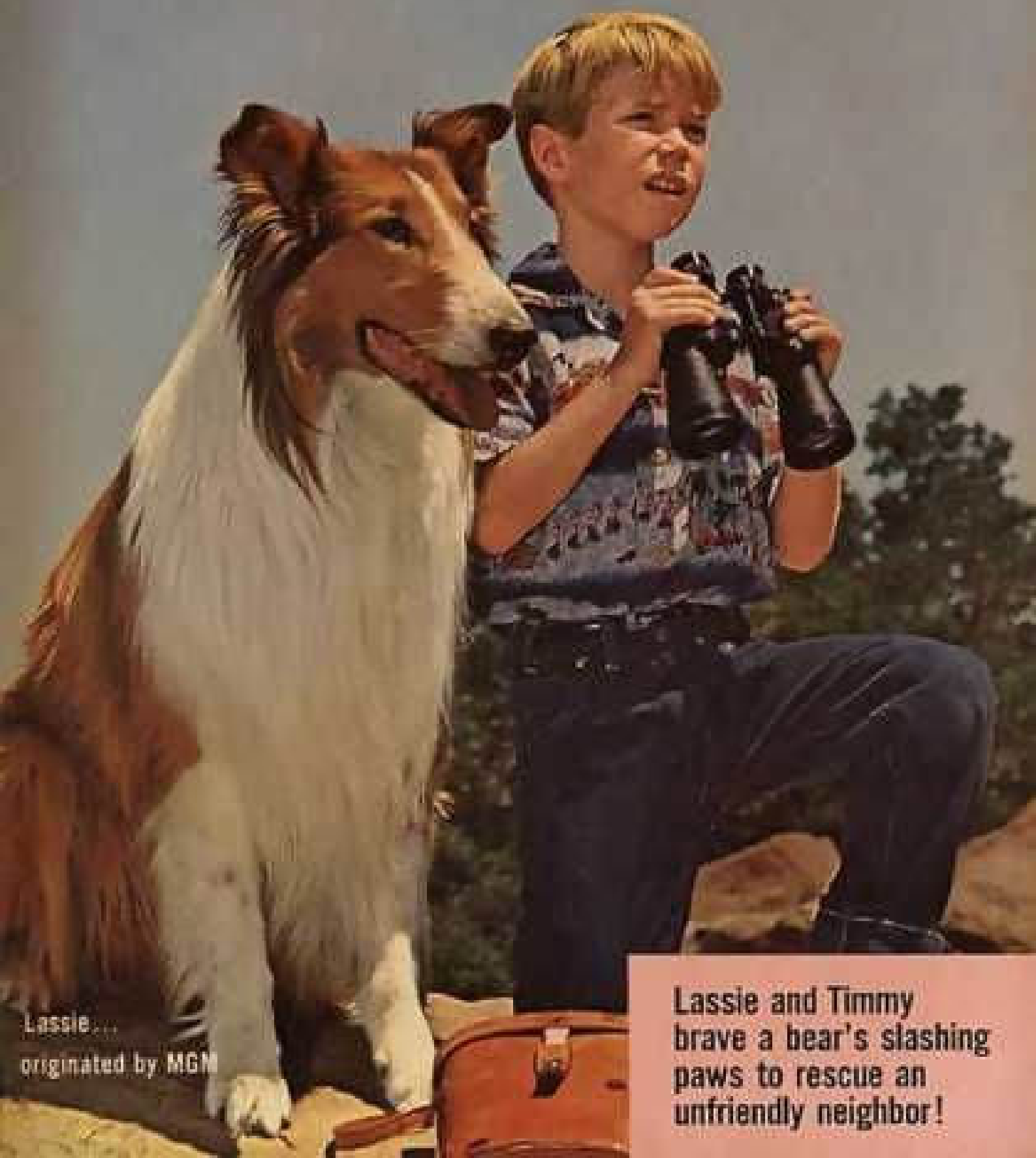
SINCE

1929

DELL
15¢

JAN. MARCH

Lassie



Lassie...
originated by MGM

**Lassie and Timmy
brave a bear's slashing
paws to rescue an
unfriendly neighbor!**



SCHIPPER NAAST MATHILDE

Schipper naast Mathilde was een succesvolle Vlaamse televisieserie die van 10 mei 1955 tot 19 juli 1963 op de Vlaamse openbare omroep te zien was. Het programma is één van de grote klassiekers van de Vlaamse televisie. Het was bijzonder populair eind jaren '50, begin jaren '60 en er werden maar liefst 185 afleveringen rond gemaakt. Veel van van deze episodes werden live op antenne uitgezonden, zonder dat men een opname bijhield. Daarom zijn er slechts negen afleveringen van de legendarische reeks beschikbaar. Ze werden in 2005 allemaal op dvd uitgegeven.

De sitcom draaide rond de gepensioneerde schipper Matthias, zijn lieve zus Mathilde, de geadopteerde dochter Marianneke (eerst gespeeld door Francine De Weerd, vanaf 1959 door Chris Lomme onder de nieuwe naam "Marieke"), de bemoeizuchtige Madam Krielemans, de stotterende en deftige Philidoor, de oerdomme Sander en Hyppoliet Maréchal die voortdurend Franse uitdrukkingen gebruikte, maar wel continu taalfouten maakte. Als men hem dan verbeterde reageerde hij altijd defensief: "Allez, 't is toch dat wat ik zééé!" ("Dat is toch wat ik zei!") Ook bezat het gezin een papegaai die regelmatig "Kopke Krabbééééé" zei en vaak commentaar gaf op wat er om zich heen gebeurde.

De populariteit van de serie kan toegeschreven worden aan de volkse aard van het programma. De personages spraken allemaal Antwerps dialect. De serie is naar hedendaagse normen erg gedateerd. Technisch is het in feite gefilmd toneel en ook de humor moest het vaak hebben van de typische gedragingen van de personages en kluchtsituaties.

Tijdens de opnames van deze televisieserie leerden het latere koppel Nand Buyl (*Schipper Matthias*) en Chris Lomme (*Marieke*) elkaar kennen. Later speelden ze ook samen in de jeugdreeks *Axel Nort*.

